

Türk Edebiyatında Batılı anlamda tiyatro Tanzimat dönemiyle birlikte başlar. 1859'da Şinasi tarafından yazılan ve ilk tiyatro eseri kabul edilen "Şair Evlenmesi"dir.

Bu tiyatro bir perdelik komedidir. Tanzimat döneminde Teodor Kasap, Âli Bey, Ahmet Vefik Paşa gibi sanatçılar Moliere'den çeviri ve uyarlamalar yapmışlardır.

Yine bu dönemde Abdülhak Hamit ve Namık Kemal gibi usta sanatçılar ise çok başarılı kabul edilmeyen dram türünde eserler vermişlerdir. Daha sonra Meşrutiyet döneminde de tiyatromuz Batı'nın taklidi olarak kalmış, asıl olarak kendini 1925'lerden sonra bulmuştur.

Cumhuriyet'in ilk döneminde tiyatro alanında eser veren başlıca sanatçılar şunlardır:

- Aka Gündüz,
- Faruk Nafiz,
- Musahipzâde Celal,
- Necip Fazıl
- Reşat Nuri,
- Yakup Kadri,

Cumhuriyetin ikinci döneminde önemli eserler veren sanatçılar da şunlardır:

- Cevat Fehmi Başkut.
- Haldun Taner,
- Necati Cumalı,
- Refik Erduran,
- Tarık Buğra,
- Turan Oflazoğlu,

Tiyatro Ana Sayfasına Dönmek İçin [TIKLAYIN](#)