

Mesnevi şâiri. Doğum ve ölüm tarihleri kesinlikle bilinmez. XV'inci yüzyılda İstanbul'da yaşadığı, Sultan II. Bayezid'in himayesinde sarayda yetişerek, sancak beyliğine getirildiği tahmin ediliyor. Bir süre gözden düşmüş, sarayı terketmiş, Herat'a, Sultan Hüseyin Baykara'nın yanına gitmiştir. Burada meşhur şâir Ali Şîr Nevâi ve Molla Câmî ile tanışmıştır. Hüseyin Baykara'nın ricası ile II. Bayezid affetmiş ve liva amirliğine tâyin etmiştir. Dîvanı bulunamamıştır. Yazma mecmualarda rastlanan gazelleri iyi bir şâir olduğunu gösteriyor. İranlı Şâir Nizâmî'nin hamsesini tercüme ettiği Sehî Tezkiresi'nde kayıtlıdır.

Eserleri: 1. Leylâ vü Mecnun (Yazma hâlinde mesnevi), 2. Vekâyi-nâme-i Behiştî veya Târih-i Sultan Cem (Cem Sultan olayı ile ilgilidir, yazma halindedir.)