

Aşık edebiyatı nazım şekillerinden biridir. Kafiye düzeni koşma gibidir. Dörtlük sayısı üç, dört, beş, kimi zaman da daha fazla olabilir. Genellikle hecenin 8'li kalıbı ile söylenmesi yönüyle semaiye benzer. Bu iki nazım şekli arasındaki tek fark ezgilerindedir.

[Varsağ](#)larda yiğitçe bir söyleyiş göze çarpar. [Mehmet Fuat Köprülü](#) bu konuda “varsagıların biraz kaba, erkekçe bir eda ile söylemesini” şart koşturmaktadır. Varsağı, adını Güney Doğu Anadolu'da yaşam süren Varsak Türkmenlerinden almıştır.

Varsağlarda [koçaklama](#)yı andıran bir söyleyiş özelliği görüldüğü için bu türde de “yiğitlik, kahramanlık, mertlik” havası ağır basmaktadır. Bu havayı sağlamak için de sık sık “be hey, bre, hey gidi, aman hey” gibi ünlemler kullanılır.

Aman hey Allahım aman

Ne aman bilir ne zaman

Üstümüzde çayır çemen

Bitmeden bir dem sürelim

[Karacaoğlan](#)

Karacaoğlan, 8'li [hece ölçüsü](#) ve yiğitçe bir hava ile söylediği bu varsagıda sevgilisine olan aşkını anlatmıştır. Şair duygularını dile getirirken “aman, hey” ünlemlerinden yararlanmıştır.