

Bir dörtlükte birinci dize ile üçüncü dizenin, ikinci dize ile dördüncü dizenin kendi arasında uyaklı olmasına **arpraz kafiye** denir, abab Őeklinde gösterilir.

Çarpraz uyak (kafiye) rnekleri:

..... dinlesem **a**

..... içinden **b**

..... inlesem **a**

..... ruhumdakinden **b**

Dur yolcu! Bilmeden gelip bastığın a
Bu toprak, bir devrin battığı yerdir b
Eğil de kulak ver, bu sessiz yığın a

Sana dn bir tepeden baktım aziz İstanbul a
Görmedim:Gezmediğim,sevmediğim hiç bir yer b
mrm oldukça, gönül tahtıma keyfince kurul a
Sade bir semtini sevmek bile ömre deęer

Çarpraz Uyak Soru rnekleri

rnek Soru 1:

Hasret ettin yaŐamaya
Çıkacak yol bırakmadın
Vebalini taŐımaya
Tutacak kol bırakmadın

Yukarıdaki dörtlük için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) 4 + 4 **hece ölçüsü** ile yazılmıştır.
- B) Çarpraz uyak vardır.
- C) 2. ve 4. dizelerde hem kelime redifi hem de **tam kafiye** vardır.
- D) 1. ve 3. dizelerde **redif** yoktur.
- E) **Halk edebiyatı** geleneğini yansıtmaktadır.

rnek Soru 2:

Aęlamak kifayet etmez acıma

Şen kahkahalarda hüznün bu gece

I. Teselli sözleri

II. Şarkılar bir başka

III. Hazin bu gece

IV. Gider gücüme

Bu dizelerle çarpraz uyak düzeninde bir dörtlük oluşturulmak istense aşağıdakilerden hangisi son iki dize olur?

Cevap: Son zamanlarda kullanılan bir soru tipi olup paragraf oluşturur gibi anlamlı ve ahenkli şiir oluşturma sorusudur. Bu nedenle I - IV ve II - III seçenekleri belirtildiği gibi sıralanırsa dörtlük ve **kafiye örgüsü** sağlanır.