

Romancı. İstanbul'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Ana-dolu'da (Fethiye, Muğla, Burdur, Antalya, Çanakkale), lise tahsilini de İstanbul'da yaptı. İstanbul Yüksek Ticaret Mektebi'nde okurken eğitimini yarıda bırakıp gazeteciliğe başladı (1930). Çeşitli gazetelerde, muhabir sekreter, yazt işleri müdürü olarak görev aidi- Anadolu Ajansı İstanbul Bürosu'n-da memur iken 1968'de emekli oldu.

Adli muhabirlik yaparken edindiği izlenimlerini hikâveler hâline getirerek Kılıcımı Sürüyorum adı altında neşretti (1930). Bu kitapta ayrıca Kurtuluş Savaşı hikâyeleri de vardır. Reşat Enis daha çok romanları ile tanınmıştır. Bu eser lerde İstanbul'un kenar mahalleleri, gecekonduları, Beyoğlu ve Galata'nın fuhuş ve sefahat âlemleri realist bir biçimde anlatılır. İyi bir gözlemcidir. Olaylar arasında bağların gevşekliği, kahramanlarını iyi işleyemeyişi tasvire fazla yer vermesi gibi kusurlarından dolayı ikinci sınıf bir sanatkâr olmuştur. Son romanlarında Anadolu insanının problemleri ile işçi meselelerini işlemiştir.

Romanları:

1. Kanun Namına (1932), 2. Gonk Vurdu (1933), 3. Gece Konuştu (1935), 4. Afrodit Buhurdanında Bir Kadın (1937), 5. Toprak Kokusu (1944), 6, Ekmek Kavgamız (1947), 7. Ağlama Duvarı (1949), 8. Yolgeçen Hanı (1951), 9. Despot (1957), 10. Sarı İt (1968).

Hikâye kitabı: Kılıcımı Sürüyorum (1930)