

Dörder dizelik bentlerle kurulur. **Murabba**'da bent sayısı üç ile yedi arasında değişir. **Uyak düzeni** (aaaa/ bbba/ ccca...) biçimindedir. **Halk edebiyatının** etkisiyle geliştirilmiştir. Konu sınırı yoktur.

Dörtlüklerden oluşan nazım şeklidir. Bent sayısı 4-7 arasındadır. **Kafiye düzeni** (aaaa, bbba, ccca...) şeklindedir. Murabbalar övgü, yergi, dinî ve öğretici konularla manzum mektuplarda tercih edilen bir türdür. Türk edebiyatında Yahya Bey ve Hayretî bu türü en çok kullanan şairler olmuştur.

Murabba Şiir Örneęi: (Namık Kemal)

Sıdk ile terk edelim her emeli her hevesi
Kıralım hâil ise azmimize ten kafesi
İnledikçe aleminden vatanın her nefesi
Gelin imdada diyor bak budur Allah sesi

Memleket bitti yine bitmedi hâlâ sen
ben Bize bu hâl ile bizden büyük
olmaz düşman Dest-i âdâdayız Allah
için ey ehl-i vatan Yetişir terk edelim
gayrı hevâ ü hevesi