

(1900-1984)

Romancı. Selanik'te doğdu. Avukat Hasan Tahsin Bey'in kızı. İstanbul Fevziye Lisesi'ni, Kız Öğretmen Okulu'nu bitirdi. Fransızca ve Türkçe öğretmenliğinden başka, Osmanlı Bankası'nda yirmibeş yıl tercümanlık yaptı.

Cumhuriyet devri popüler romancılarındandır. Eserleri halk arasında, özellikle kadınlar ve genç kızlar arasında çok okundu. Pek çoğu defalarca basıldığı gibi bazıları filme alınmıştır. Romanlarında aşk konusunu işlemiştir.

### **Eserleri:**

1. Sen ve Ben (1933), 2. Aşk Fırtınası (1935), 3. Bahar Çiçeği (1935), 4. Sonsuz Gece (1938), 5. O ve Kızı (1940), 6. Kezban (1941), 7. Muallâ (1941), 8. Bir Genç Kızın Romanı (1943), 9. Bülbül Yuvası (1943), 10. Dağların Esrarı (1943), 11. Perdeler (1943), 12. Bir Garip İzdivaç (1944), 13. Kalbin Sesi (1944), 14. Küçük Hanımefendi (1945), 15. Nişan Yüzüğü (1945), 16. Lâle (1945), 17. Saadet Güneşi (1947), 18. Çiçeksiz Bahçe (1947), 19. Aşk Tılsımı (1949), 20. Çamlar Altında (1949), 21. Gönül Yolu (1950), 22. Sarmaşık Gülleri (1950), 23. Sevmek Korkusu (1953), 24. Kırılan Ümitler (1957), 25. Aşk ve İntikam (1958), 26. Bir Rüya Gibi (1958), 27. Sabah Yıldızı (1958), 28. Mağrur Kadın (1958), 29. Büyük Yalan (1959), 30. Bir Bahar Akşamı (1966), 31. Bulutlar Dağılınca (1967), 32. Uzayan Yollar (1968), 33. Işık Yağmuru (1971), 34. İki Kalp Arasında (1972), 35. Bir Gün Sabah Olacak Mı? (1972).