

MERCİMEK AHMED

Yazar. 15. yüzyıl nesir sanatçılarından. Sade bir dil kullanmıştır. Farsçadan çevirdiği *Kabusname* adlı eseriyle ünlenen sanatçının bu eseri, XI. yüzyıl Kûhistan hanlarından Keykavus'un oğlu Giylanşah'a nasihatlerden oluşur. Sanatçı, bu eseri sultan II. Murat'ın emriyle çevirmiştir. Dili oldukça sadedir. Sultan II. Murad devrinde yaşamıştır. Babasının adı İlyas'dır. Aslı Farsça olan *Kabus-nâme*'yi padişahın isteği üzerine Türkçe'ye çevirdi. *Kabus-nâme*, XI'nci asırda Kûhistan hanlarından Keykâvus adındaki birinin oğlu Giylanşah'a nasihattarını ihtiva eder. Eser Ahmed tarafından sâde Türkçe ile tercüme edilmiştir. Asrının Anadolu Türkçesi'nin güzel bir örneğidir. İçinde ahlâk, görgü, sağlık, ticaret, astronomi, musiki, av, şiirler vb. konularında bilgi ve öğütler vardır. O.Ş. Gökyay bu eseri, önsöz ve notlar ilâve ederek Millî Eğitim Bakanlığı yayınları arasında bastırdı (1944, 3. baskı: 1974).