

## Kaygusuz Abdal Kimdir Hayatı Eserleri Kişiliği Şiirleri (1341?- )

Zamanının bütün ilimlerini öğrenen Kaygusuz Abdal, genç yaşında Elmalı'daki Abdal Musa'ya bağlanarak Kaygusuz adını almış ve uzun süre Abdal Musa'nın hizmetinde bulunmuştur. 1397-98 yıllarında Mısır'a giderek orada bir tekke kurmuş, Mısır'da tarikatını yerleştirdikten sonra hacca gitmiş; Hicaz, Suriye ve Irak'ı dolaşarak Anadolu'ya dönmüştür. Güney ve Batı Anadolu'da bir süre dolaşmıştır. 1424-1430 tarihleri arasında Rumeli'ye geçmiş; Edirne, Yanbolu, Filibe ve Manastır'da bulunmuştur. Bundan sonra tekrar Anadolu'ya (belki de Mısır'a) dönen Kaygusuz, tahminen 1444 yılında vefat etmiştir. Bektaşiler arasında saygın bir yere sahip olan [Kaygusuz Abdal](#), hece ölçüsüyle ve sade dille [ilahiler](#), [nefesler](#) yazmıştır. Alaylı, nükteli, eleştiri dolu şiirleri vardır. Tekerleme ve şathiyeleri önemlidir. Budalaname, Kitab-ı Miglate, Vücutname düz yazı biçimindeki yapıtlardır.

Şâir. Alâiye'de doğdu. Alâiye Beyi Hüsameddin Mahmud'un oğludur. Kaygusuz Abdal'ın asıl adı Alaaddin Gaybi'dir. İyi bir öğrenim görmüş, genç yaşta Abdal Musa'ya derviş olarak Kaygusuz adını almıştır. XIV'üncü asrın sonlarında Mısır'a giderek bir tekke açmış, Hicaz, Suriye ve Irak'ı dolaşarak Anadolu'ya dönmüştür. Rumeli'nin Yanya, Filibe ve Manastır şehirlerinde de bulunmuş tahminen 1444 yılında ölmüştür.

Kaygusuz Abdal, [Yunus Emre](#)'nin yolunda yürüyen şairlerdendir. Son zamanlarda yapılan ilmî araştırmalardan alevî ve bektâşi olmadığı ortaya çıkmıştır. Hem [aruz ölçüsü](#) hem de [hece ölçüsü](#) ile şiirler yazmıştır. Mensur eserleri, [mesnevileri](#) ve ilâhileri vardır. Nesri sâde Türkçe iledir.

Manzum eserleri:

1. Divan, 2. Gülistan, 3. Mesnevi-i Baba Kaygusuz (3. Cilt), 4. Gevher-nâme, 15. Minber-nâme.

Mensur eserleri:

1. Budala-nâme, 2. Kitab-ı Mfglate, 3. Vücûd nâme. Nazım-nesir karışık olan eserleri: 1. Saray-nâme, Dilgüşâ. Kaygusuz Abdal hakkında en önemli neşir Abdu rahman Güzel'e aittir: Kaygusuz Abdal (1981).