

Cahit Külebi milli duyguları ele alan romantik bir sanatçudur. Bir taraftan modern söylem olan toplumsallığa önem verirken diğer taraftan da halk edebiyatına ait öğeleri zengin bir imge dünyasıyla şiirde kullanmıştır. **Cahit Külebi** şiirlerinde aşk, ayrılık acısı, özlem, vatan sevgisi gibi temaları işlemiştir. Anadolu halkının hayatını tüm gerçekliğiyle ele alan memleketçi bir bakış açısına sahiptir. Eserleri: Şiir: Adamın Biri, Rüzgâr, Atatürk Kurtuluş Savaşı'nda, Yeşeren Otlar, Süt, Yangın, Güz Türküleri, Şiirler, Sıkıntı ve Umut, Türk Mavisi

### **BAŞKA BİR KAYNAK:**

Şâir. Zile'nin Çeltek köyünde doğdu. Sivas Lisesi'ni bitirdikten sonra İstanbul Yüksek Öğretmen Okulu **Türk Dili ve Edebiyatı** Bölümü'nde okudu. Mezun olduktan sonra (1940) Antalya ve Antakya'da öğretmenlik, Millî Eğitim Bakanlığı'nda müfettişlik ( 1960-1964), ve baş müfettişlik (1964-1969), yurt dışında kültür ataşeliği ve öğrenci müfettişliği, -dönüşte iki yıl kültür müsteşar yardımcılığı yaptı. 1972'de emekli oldu. Günümüz şairlerinden olan **Cahit Külebi'nin ilk şiirleri** Nazmi Cahit imzası ile 1938'de Gençlik dergisinde çıktı. Aşırı yenilikten kaçarak aşık tarzının dili ile Anadolu halkının sevgilerini, acılarını, dertlerini anlattı.

**Romantizmin** ağır bastığı bu şiirler şâirin hatıralarını da aksettirmektedir.

Şiir kitapları: 1. Adamın Biri (1946), 2. Rüzgâr (1949), 3. Atatürk Kurtuluş Savaşı'nda(1952), 4. Yeşeren Otlar (1954), 5. Süt, 6. Şiirler (1969),7. Sıkıntı ve Umut (1977), 8. Yangın (1980) 9. Türk Mavisi (şiirlerinden seçmeler, 1982), Atatürk Kurtuluş Savaşı'nda adlı kitabındaki şiirlerinden Nüvit Kodallı **Mustafa Kemal Atatürk** Oratoryosu'nu meydana getirdi. (1953, Yeşeren Otlar ile TDK 1955 Edebiyat Odülü'nü, Yangın ile de 1981 Yeditepe Şiir Ödülü'nü aldı.