

Ispanyol yazar Cervantes'in (Servantes) Don Quijote (Don Kişot) adlı eseri, roman türünün başarılı ilk örneği kabul edilir. Fransız edebiyatında Victor Hugo'nun (Viktor Hügo) Sefiller, Notre Dame'ın (Notr Dam) Kamburu; Balzac'ın (Balzak) Vadideki Zambak, Goriot (Goryo) Baba; Flaubert'in (Flober) Madam Bovary (Madam Bovari), Stendhal'ın (Stendal) Kırmızı ve Siyah, Zola'nın (Zola) Nana (Nana); Alman edebiyatında Goethe'nin (Göte) Genç Werther'in (Vertha) Acıları, Thomas Mann'ın (Tomas Man) Buddenbrook (Budenbrok) Ailesi; İngiliz edebiyatında Charles Dickens'ın (Çarlz Dikinz) İki Şehrin Hikâyesi, Oliver Twist (Olivir Tivist); Daniel Defoe'nun (Denyl Difo) Robinson Crusoe (Rabinsın Kruzo); Rus edebiyatında Dostoyevski'nin Suç ve Ceza, Karamazov Kardeşler; Tolstoy'un Anna Karenina, Savaş ve Barış; Gogol'un Ölü Canlar; Gorki'nin Ana, Benim Üniversitelerim; Turgenyev'in Babalar ve Oğullar; Amerikan edebiyatında Jack London'ın (Cek Landın) Vahşetin Çağrısı, Beyaz Diş; John Steinbeck'in Fareler ve İnsanlar, Gazap Üzümleri; Ernest Hemingway'in (Ornist Hemingvey) Yaşlı Adam ve Deniz, Çanlar Kimin İçin Çalışıyor; Kırgız Edebiyatında Cengiz Aytmatov'un Gün Olur Asra Bedel, Beyaz Gemi adlı eserleri dünya edebiyatında roman türünün tanınmış örneklerindedir.

Bu bölümde, bütün dünyada sevilerek okunmuş ve birer "klasik" durumuna gelmiş bazı eserlerin özetleri verilecektir. Bu arada söz konusu eserlerin bağlı oldukları akımlar, ortaya çıkış koşulları ve başka açılardan önemine de dikkat çekilecektir. Hiç kuşkusuz, bu eserler hakkında tam bir fikir edinmek için, eserlerin en geniş biçimlerinden okunması gerekir.