

(1886-1958)

Romancı ve tiyatro yazarı. Binbaşı Kadri Bey'in oğludur. Asıl adı Enis Avni'dir. Selânik'e bağlı Katerîn'de doğmuş, ilk öğrenimi Serez ve Selanik'te, orta öğrenimini Eğrikapı Sırp Rüştüyesi, Galatasaray, Edirne ve Kuleli Askerî idadile rinde yaptı. Harbiye Öğrencisi iken hastalanınca tahsiline ara verdi. Bir ara Paris'te hukuk ve güzel sanatlar öğrenimine devam etti ise de yanda bırakarak yurda döndü. Hâriciye gümrüğünde memur olarak çalışırken Abdülhamid yönetimince Selânik'e sürüldü. 31 Mart Vak'ası (1909) üzerine İstanbul'a gelen Hareket Ordusu'na gönüllü olarak katıldı. İstanbul'un işgaline kadar (1919) gazetecilik yaptı. İşgal kuvvetleri onu Malta'ya sürdü. 1932-1946 yılları arasında milletvekilliği yaptı. Ankara'da Öldü.

Selanik'te yayımlanan Çocuk Bahçesi ile Genç kalemler dergilerinde çıkan yazıları ile tanınmaya başladı. Millî Edebiyat akımı içinde yer aldı. Selanik, İstanbul, Ankara, İzmir ve Adana'da çıkan gazete ve dergilerde değişik takma isimler kullanarak yazılar neşretti. Daha çok sâde Türkçe ve samîmi bir üslûp ile yazdığı popüler romanları ile meşhur oldu. Romanlarında hem realizm hem de romantizm tesiri görülür. Aka Gündüz tiyatro eserleri, şiirler ve hikâyeler de yazmıştır.

Romanları:

1 Kurbağacık (1919), 2.Dfkmen Yıldızı (1928, filme alındı), 3.Odun Kokusu (1928), 4. Hicran (1928), 5. Tank-tango (1928), 6.İM Süngü Arasında (1929), 7.Yaldız (1930), 8. Çapkın Kız (1930), 9.Aysel (1932), 10.Ben Öldürmedim (1933), H.Onların Romanı (1933), 12.Kokain (1935), 13.üvey