

Ahmet Őuayp Hayatı Biyografisi Edebi KiŐilięi ve Eserleri Hakkında Kısaca zet Bilgi (1876-1910)

Istanbul'da doğdu. Fatih Rüştiyesinde, Vefa Idadisinde okudu. Mekteb-i Hukukta (Hukuk Fakóltesi) yükseköğrenimini tamamlayarak aynı fakóltede idare hukuku dersleri verdi. Maarif Meclisi üyeliği, Tedrisat-ı İptidaiye müdürlüğü ve İstanbul Maarif müdürlüğü görevlerinde bulundu.

[Servetifünün edebiyatında](#) fikrî ve ilmî çalışmalarıyla öne çıkan [Ahmet Őuayp](#), [eleştiri \(tenkit\)](#) alanında yoğunlaştı. Batılı yazar ve fikir adamlarının hayatını ve eserlerini inceledi. Bilimsel eleştiri alanında çalışmalar yaptı. Türk edebiyatına Batılı eleştiri anlayışını getirmeye çalıştı. [Rıza Tevfik Bölükbaşı](#) ve Mehmet Cavit ile birlikte *Ulum-ı İktisadiye ve İçtimaiye Mecmuası'nı* çıkardı. Bu dergide pozitivizmle ilgili yazılar yazdı. Pozitivizmin felsefi, edebî ve tarihî yönlerini topluma tanıtmaya çalıştı. Hukukla ilgili kitapları ölümünden sonra basıldı. *Hayat ve Kitaplar*, *Esmar-ı Matbuat* yazarın bilinen eserleridir. Ahmet Őuayp, [Gustave Flaubert](#) Nazariyat-ı Edebiye ve Felsefyesi adlı eleştiri yazısında Flaubert ve onun sanat anlayışı ile ilgili tespitlerde bulunmuştur. Sanatçının yaşamından, kişiliğinden, düşüncelerinden, eserlerini oluşturma aşamasındaki yöntemlerinden söz etmiştir. Eleştirisinde yargılarını gerekçelendirmiş, nesnel bir tutum sergilemiştir.